虞初新志

自敘

古今小說家言指不勝僂大都餖飣人物補綴欣戚累牘連篇非不詳贍然優孟叔敖徒得其似而未傳其真强笑不懽强哭

不戚烏足令躭奇攬異之士心開神釋色飛眉舞哉況天壤間灝氣卷舒鼓盪激薄變態萬狀一切荒誕奇僻可喜可愕可歌可泣之事古之所有不必今之

所無古之所無忽爲今之所有固不僅飛仙盜俠牛鬼蛇神如夷堅豔異所載者爲奇矣此虞初一書湯臨川稱爲小說家之珍珠船點校之以傳世洵有取

爾也獨是原本所撰述盡摭唐人軼事唐以後無聞焉臨川續之合爲十二卷其間調笑滑稽離奇詭異無不引人着勝究亦簡帙無多蒐采未廣予是以慨

然有虞初後志之輯需之歲月始可成書先以虞初新志授梓問世其事多近代也其文多時賢也事奇而覈文雋而工寫照傳神仿摹逼肖誠所謂古有而

令不必無古無而今不必不有且有理之所無竟爲事之所有者讀之令人無端而喜無端而愕無端而欲歌欲泣誠得其真而非僅傳其似也夫豈彊笑不

權彊哭不戚餖飣補綴之稗官小說可同日語哉學士大夫酬應之餘伊吾之暇取是篇而瀏覽之匪惟滌煩祛倦抑且縱橫俛仰開拓心胸具達觀而發曠

懷也已

康熙癸亥新秋心齋張潮譔

虞初新志

凡例十則

文人銳志鑽研。無非經傳子史。學士馳情漁獵。多屬世說稗官。雖短詠長歌。允稱遊戲。即塡詞雜劇。備極滑稽。未免數見而不鮮。抑亦常談而多複。玆集倣虞初之選。擬倣若士之點評。任誕矜奇。率皆實事。搜神拈異。絕不雷同。庶幾舊調翻新。敢謂後來居上。

虞初志原本不載選者姓名。湯臨川續編。未傳作

者氏號俱爲憾事或屬闕文祇存委宛餘編虞初為漢武帝時小吏衣黃乘輜采訪天下異聞以是名書亦猶志怪之帙即齊諧以爲名集異之書本取堅而著號

一切選家必以作者年代爲準百凡詳次鮮以其事時世爲衡如史記追遡三代以前而選文止稱一字同漢是也故志中之事或屬前時而紀事之人實生當代自應入選詎可或遺

一事而兩見者敘事固無異同行文必有詳略如

大鐵椎傳一見于寧都魏叔子一見于新安王不菴二公之文真如趙璧隋珠不相上下顧魏詳而王略則登魏而遜王祇期便于覽觀非敢意爲軒輊

頼古堂藏弆結隣諸選棄其人之文專系于姓名之下蜩笑齋尺牘新語三編別其文之類分叙于卷頁之中固云整整齊齊未覺疎疎落落今茲選錯綜無次庶不涉于拘泥且其事荒誕不經無庸分夫門類讀書之暇展卷儘可怡神倦息之餘披

緒。自。能。條。目。

序。爵序齒。從來選政所無。或後或先。總以郵筒爲次。不能虛備以待。亦難縮地而求。隨到隨評。即付剞劂之手。投雨投刺。勿煩酬酢之勞。次第未可拘拘。知交定稱爾爾。

文自昭明而後。始有選名。書從匡鄭以來。漸多箋釋。益由流連欣賞。隨手腕以加評。抑且闡發揄揚並胸襄而迸露。茲集爾目賞心。漫附數言于篇末揮毫拍案。忽加贊語于幅餘。或評其事而忼慨激

是或賞其文而咨嗟唱嘆敢謂發明聊抒興趣既自怡悅願共討論

一鄙人性好幽奇兼多感憤故神仙英傑寓意四懷外史奇文寫心一啟（予向有才子佳人奕雀神仙四懷詩及徵選外史啟）平素逢秘本不惜假抄倘爾得遇異書輒為求購第媿蒐羅未廣尤慚采擷無多凡有新篇速祈惠教并望乞鄰而與無妨舉爾所知

一是集所期表彰軼事傳布奇文非欲借選沽名居奇射利已經入選者儘多素不相知將來授梓者

何必盡皆舊識。自當任剞劂之費。不望惠梨棗之貲。免致浮沉。早判珠玉。

海內名宗。向多未傳之作。坊間定本。俱爲數見之書。幽人素嗜探奇。尤耽考異。此選之外。尚有嗣選今世說。古文尤雅。古文辭法。傳集。亦聚集。非遊便覽。諸書。次第告竣。就正有道。凡有繆盭。幸賜教言。

心齋主人識于廣陵之詒清堂

虞初新志目錄

新安張　潮山來氏輯

卷之一

卷之二

卷之三

卷之九

卷之十

卷之十六

卷之二十

新安張　潮山來氏輯

大鐵椎傳

魏　禧冰叔

大鐵椎不知何許人。北平陳子燦省兄河南。與遇宋將軍家。宋懷慶青華鎭人。工技擊。七省好事者皆來學。人以其雄健。呼宋將軍云。宋弟子高信之。亦懷慶人。多力善射。長子燦七歲。少同學。故嘗與過宋將軍。時座上有健啖客。貌甚寢。右脇夾大鐵椎。重四五十

斤。飲。食。拱。揖。不。暫。去。柄鐵摺疊環複。如鎖上練。引之長丈許。與人罕言語。語類楚聲。扣其鄉及姓字皆不答。既同寢。夜半。客曰吾去矣。言訖不見。子燦見牕戶皆閉。驚問信之。信之曰客初至不冠不襪以藍手巾裹頭。足纏白布。大鐵椎外一物無所持而腰多白金吾與將軍俱不敢問也。子燦寐而醒客則鼾睡炕上矣。一日辭宋將軍曰吾始聞汝名以爲豪然皆不足用。吾去矣。將軍強留之。乃曰吾嘗奪取諸響馬物不順者輒擊殺之。衆魁請長其群吾又不許是以讐我

久居此禍迄及汝今夜半方期我決鬬某所宋將軍欣然曰吾騎馬挾矢以助戰客曰止賊能且衆吾欲護汝則不快吾意宋將軍故自負且欲覩客所爲力請客客不得已與偕行將至鬬處送將軍登空堡上曰但覩之慎勿聲令賊知汝也時雞鳴月落星光照曠野百步見人客馳下吹觱篥數聲頃之賊二十餘騎四面集步行負弓矢從者百許人一賊挺刀縱馬奔客曰奈何殺我兄言未畢客呼曰椎賊應聲落馬人馬盡裂衆賊環而進客從容揮椎人馬四面仆地

下殺三十許人宋將軍屏息觀之股栗欲墮忽聞客大呼曰吾去矣但見地塵起黑煙滾滾東向馳後遂不復至

魏禧論曰子房得滄海君力士椎秦皇帝博浪沙中大鐵椎其人與天生異人必有所用之予讀陳同甫中興遺傳豪俊俠烈魁奇之士泯泯然不見功名于世者又何多也豈天之生才不必為人用與抑用之自有時與子燦遇大鐵椎為壬寅歲視其貌當年三十然則大鐵椎今四十耳子燦又嘗見其寫市物帖

子。甚工楷書也。

張山來目箬中點睛在三㒕吾去矣句至其歷落

入古處如名手畫龍有東雲見鱗西雲見爪之妙

秋聲詩自序

林嗣環鐵崖

徹呆子嘗正秋之月戢門簡出獨有鐵壁有哀中若無可排解者然每聽謠詠之來則濡墨吮筆而爲詩詩成以秋聲名篇適有數客至不問何人留共醉酒酣令客各舉似何聲最佳一客曰機聲兒子讀書聲佳耳予曰何言之莊也又一客曰堂下呵騶聲堂後笙歌聲何如予曰何言之華也又一客曰姑婦楸枰聲最佳曰何言之迂也一客獨嘿嘿乃取大杯滿酌而前曰先生喜聞人所未聞僕請數言爲先生撫掌

可乎。京中有善口技者。會賓客大讌。于廳事之東北角。施八尺屏障。口技人坐屏障中。一桌一椅一扇一撫尺而已。衆賓團坐。少頃。但聞屏障中撫尺一下。滿堂寂然。無敢譁者。遙遙聞深巷犬吠聲。便有婦人驚覺欠伸。搖其夫語猥褻事。夫囈語。初不甚應。婦搖之益甚。則二人語漸間雜。牀又從中戛戛。既而兒醒大啼。夫令婦撫兒乳。兒含乳啼。婦拍而嗚之。夫起溺。婦亦抱兒起溺。牀上又一大兒醒。狺狺不止。當是時。婦手拍兒聲。口中嗚聲。兒含乳啼聲。大兒初醒聲。牀聲。

夫叱大兒聲溺缾中聲溺桶中聲一齊湊發衆妙畢備滿座賓客無不伸頸側目微笑默歎以爲妙絶也既而夫上牀寢婦又呼大兒溺畢都上牀寢小兒亦漸欲睡夫齁聲起婦拍兒亦漸拍漸止微聞有鼠作作索索盆器傾側婦夢中咳嗽之聲賓客意少舒稍稍正坐忽一人大呼火起夫起大呼婦亦起大呼兩兒齊哭俄而百千人大呼百千兒哭百千狗吠中間力拉崩倒之聲火爆聲呼呼風聲百千齊作又夾百千求救聲曳屋許許聲搶奪聲潑水聲凡所應有無

所不有雖人有百手手有百指不能指其一端人有百口口有百舌不能名其一處也于是賓客無不變色離席奮袖出臂兩股戰戰幾欲先走而忽然撫尺一下羣响畢絕撤屏視之一人一桌一椅一扇一撫尺而已嘻若而人者可謂善畫聲矣遂錄其語以爲秋聲序

張山來曰絕世奇技復得此奇文以傳之讀竟輒浮大白

盛此公傳

周亮工　譔

盛此公名于斯南陵人家故不貲先世有義聲屋以內多藏書外多良田此公年十數齡即能讀等身書有聲邑里長非力爲古文詞雖不中有司尺度而聲稱籍甚然是時此公但閉戶讀書固不出與人見也會其尊人捐館舍乃抗俠好交邑里人才智咸出此公下此公乃以爲無足語去而之秣陵欲盡交東南士東南士亦願交此公此公以爲世且亂吾當見天子慷慨言當世事彼經生何足語曾求其人於屠狗

閒於是盡散金結客遂爲廣陵兒所詒是時邊事急
廣陵兒諷此公出家貲備公家緩急此公故慷慨欲
見天子言當世事乃爲所中人之事卒不濟而金垂
盡嗒然與世無所合退而返里閈里閈又嗤笑之此
公益不復事事漫浪落魄所爲文益不合有司尺度侘
傺無聊多飲酒與婦人近不數年病矣少瘉右臂詘
中不已若指遂不詘中此公故工書巧其書者慨以
左手稍習納右指漸中見者以爲若倍其書則益工
時爲人據石學泉書好爲詩酒後嗚嗚吟不已間至

秣陵。遂制舉義行之。非其志也。歲在辛未。予自大梁來秣陵。省家大人。家大人好此公詩。語亮曰。此間有盛此公。工爲詩。兒識之。亮因以父命往交此公。此公獨與予。以爲恨不十載前識。明年。此公目病數明瘥。或不能視予。猶憂之。誡其勿讀書飲酒。此公曰。如是不如。其遂盲也。會目病甚。又念母老。乃別予歸。意恰然。若不復與予見者。予私以爲予當復見之。意以其盲而止耳。孰意遂不復見耶。此公歸。吾師靜原相公方督學江以北耳。其名詢之郡大夫。郡大夫以盲告

公曰江以北其不盲者何限耶於是邑令盲試之旅諸士進於郡大夫郡大夫復盲試之旅諸士進於公公大奇之乃得補博士弟子員嗟夫此公盲矣猶不忽視屈其二十年銳往之氣瀕而與邑之黃口兒扶掖行于旅進旅退爭有司階前盈尺地而不慚豈不悲哉豈不悲哉試後猶寄語予曰盲見無以慰老親于毋啞予爲悲慟者久之因慨夫祖宗立法過嚴士即有奇材抱異質魁奇特起不免首就有司尺度他途無由進又慨[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]能於成格之中[illegible]

倒待人使綏言之三摘得出而就有司尺度且不惜階前盈尺地與盲士娓娓不休嗟夫此固昌黎代張太祝望之當世而不得者今得之公豈不甚盛舉哉又明年癸酉予自秋闈返大梁聞此公以日久不愈愈憤激家益窘之無從得醫藥於是遂長盲矣然嗚嗚吟如往昔耳其書者以筆濡墨納右指叛中如其不盲時此公以手捫幅兔起鶻落神采奕奕視不盲時有加環視者自愧其雙眸炯炯也益好讀書危坐繩牀聽他人誦要番不令休入耳輒記憶不遺有所

撰述以授友人滔滔汩汩汎數人不能摸擬筆札常以
書寄予大梁至數千言言予當不長貧賤他日擁節
江上取道南陵魁湖之北桃源之南予墓在焉子當
登我堂拜我老母為我書石曰盛此公埋骨處予願
足矣他則予之事也予何言予得其書忽忽如失者
數月知此公將不永矣不數日凶問至予為位哭之
會予成進士宦山左不能即至秣陵比至秣陵欲買
舟省盛母會亂甚又不果行乃使隸往慰盛母隸歸
為予言盛母年且閒八袠妻倍孝謹故無子一女先

盛沒一老僕樵以供兩孀婦糠豆不贍裋褐不完敗屋數楹不蔽風雨行道見之咨嗟而爲之友者弔宁闕然嗟夫天乎孰使此公而至此極耶予解橐金復促掾往贖其田之易與族人者佐盛母饘粥市石樅南陵令碑其墓予自書盛此公埋骨處從其生時請也西蜀縣巷陳公將守宛陵公在大梁叢常聞予數言南陵盛此公不置邑屬公公乃檄令視盛母無恙手書盛此公讀書處爲額懸其常危坐繩牀側復允予請以其行誼補郡乘其讀書之屋益巳受值期以

盛母存沒不能待盛娶也予歸其值祀此公於中俾其老僕世守之此公好爲古文詞盲而歿無子弟爲之收拾故多散亂其所著如毛詩名物攷三十卷休菴雜鈔十卷歷法二卷輿地攷十卷辯書攷索十二卷今所傳者獨名物考耳他皆不傳予道豫就其家鈔遺書盛母泣而曰兒著書咸爲人竊去惟存詩若干卷老年人坐則懸之肘臥則枕之老年人不即塡溝壑者猶存見面數寸之書亦不傳耳今且托之朋君子受而泣因爲之次弟詩之梓嗟夫此公能文章

而不以文顯好彎弓馳驅而不以將名行諸不愧古人而不以行微工爲詩而不以詩傳黃金既盡日徒憤激退而自悔又以盲死煢煢未占嗣續中絕老母孱妻形影相弔生平故舊不爲存問遺書狼籍行致莫傳徒存此數卷之詩懸命於七十餘年母氏之手使不知此公者讀其詩以爲其才且盡於此而知者因其已然想其未然咨嗟太息不能已已嗟夫孰使此公而至此極耶夫士既不能塊然獨處則不得不出而與人交與人交不受其益徒爲所害如此此雖

其不慎交游所致然孰非天哉孰非天哉天爲唐流傳長守富貴少爲嫉節奇行者必陰摧折之從來久矣予又何憾於廣陵兒哉此公初名缓今尺牘中所傳盛錢侯是也

張山來曰古今富而文者自左卜以下推吾家張耕今得此公益不寂寞矣然諸人僅工詩文而此公復能醫則尤奇也

湯琵琶傳　　王猷定于一

湯應曾邳州人善彈琵琶故人呼爲湯琵琶云貧無妻事母甚孝所居有石楠樹搆茅屋奉母朝夕幼好音律聞歌聲輒哭已學歌歌罷又哭其母問曰兒何悲應曾曰兒無所悲也心自凄動耳世廟時李東垣善琵琶江對峰傳之名播京師江死陳州蔣山人獨傳其妙時周藩有女樂數十部咸習蔣技罔有善者王以爲恨應曾往學之不期年而成聞于王王召見賜以碧鏤牙嵌琵琶令着宮錦衣殿上彈湧泉十八

拍哀楚動人王深賞歲給米萬斛以養其母應曾由是著名大梁間所至狹邪爭麇其聲咸狎暱之然頗自矜重不妄爲人奏後征西王將軍招之幕中隨歷嘉峪張掖酒泉諸地每獵及閱士令彈塞上之曲戲下顏骨打者善戰陣其臨敵令爲壯士聲乃上馬殺賊一日至榆關大雪馬上聞觱篥忽思母痛哭遂別將軍去夜宿酒樓不寐彈琵琶作觱篥聲聞者莫不隕涕及旦一鄰婦詣樓上曰君豈有所感乎何聲之悲也妾嫠居十載依于母而母死欲委身無可適者

願執箕帚爲君婦應會曰若能爲我事母乎婦許諾遂載之歸襄王聞其名使人聘之居楚者三年偶泝洞庭風濤大作舟人惶擾失措應會迺坐彈洞庭秋思稍定舟泊岸見一老猿鬚眉甚古自叢箐中跳入篷應哀號中夜天明忽抱琵琶躍水中不知所在自失故物輒惆悵不復彈已歸省母母尚健而婦已亾惟有剗坏土在焉母告以婦亾之夕有猿啼戶外啓戶不見婦謂我曰吾待郎不至聞猿啼何也吾殆亾惟久不聞郎琵琶聲倘歸爲我一奏石楠之下應會

聞毋言掩抑哀痛不自勝夕陳酒漿彈琵琶于其墓而祭之自是猖狂自放日荒酒色值寇亂負母鬻食兵間耳目聵瞀鼻漏人不可邇名之者隔以屏障聽其聲而已所彈古調百十餘曲大而風雨雷霆與夫愁人思婦百蟲之號一草一木之吟靡不于其聲中傳之而尤得意于楚漢一曲當其兩軍決戰時聲動天地瓦屋若飛墜徐而察之有金聲鼓聲劍弩聲人馬辟易聲俄而無聲久之有怨而難明者為楚歌聲淒而壯者為項王悲歌慷慨之聲別姬聲陷大澤有

追騶聲至烏江有項王自刎聲餘騶蹂踐爭項王聲使聞者始而奮既而恐終而涕泣之無從也其感人如此應會年六十餘流落淮浦有桃源人見而憐之載其母同至桃源後不知所終

軫石王子曰古今以琵琶著名者多矣未有如湯君者夫人苟非有至性則其情必不激烏能傳於後世乎戊子秋予過君公路浦已不復見君聚者太官錦之盛矣明年復訪君君坐土室作食奉母人爭賤之予肅然加敬焉君仰天呼呼曰已矣世鮮知音吾事

老母百年後將投身黃河死矣予悽然許君立傳越五年乃克爲之嗚呼世之淪落不偶而嘆息於知意者獨君也乎哉

張山來曰余讀昌黎穎師琴詩歐陽子謂其是聽琵琶予初疑之蓋以琵琶未必能如詩中所云之妙也今讀此文覺爾汝軒昂頃刻變換潯陽江口尚遜一籌耳

小青傳

小青者虎林某生姬也家廣陵與生同姓故諱之僅以小青字云姬夙根穎異十歲遇一老尼授心經一再過了了覆之不失一字尼曰是兒蚤慧福薄願乞作弟子即不爾無令識字可三十年活爾家人以為妄嗤之母本女塾師隨就學所遊多名閨遂得精涉諸技妙解聲律江都固佳麗地或諸閨彥雲集茗戰手語衆偶紛然姬隨變酬答悉出意表人人唯恐失姬雖素嫻儀則而風期異豔綽約自好其天性也年

十六歸生生豪公子也性嘈唼憨跳不韻婦更奇妒姬曲意下之終不解一日隨遊天竺婦問曰吾聞西方佛無量而世多專禮大士者何姬曰以其慈悲耳婦知諷已笑曰吾當慈悲汝乃徙之孤山別業誡曰非吾命而郎至不得入非吾命而郎手札至亦不得人姬自念彼置我閒地必密伺短長借莫須有事魚肉我以故淡自斂戢婦或出遊呼與同舟巡兩堤之馳騁挾彈遊冶少年諸女伴指點詭躍倏東倏西姬澹然凝坐而已婦之戚屬某夫人者才而賢嘗就姬

學奕絶愛髯之因數取巨觴觴髯髯已醉徐語姬曰船有樓汝伴我一登比登樓遠眺久之撫姬背曰好光景可惜毋自苦章臺柳亦倚紅樓盼韓郎乘馬而子作浙圖空觀耶姬曰賈平章劍鋒可畏也夫人笑曰子愎矣平賈劒鈍女平章乃利害耳頃之從者諷曰子既嫻儀則又多技能而風流綽約復爾豈當墮羅刹國中吾雖非女俠力能脫子火阬頃言許襄柳子非會心人耶天下豈少韓君乎且彼縱善遇子子終向党將軍帳下作羔酒侍兒乎姬曰夫人休矣

妾幼夢手折一花隨風片片着水命止此矣夙業未了又生他想彼冥曹姻緣簿非吾如意珠再辱奚爲徒供群口畫描耳夫人嘆曰子言亦是吾不子强雖然子亦宜自愛彼或好言飲食汝乃更可慮即旦夕所須第告我無諱因相顧泣下霑衣徐拭淚還座誦別去夫人每向宗戚語及之無不咨嗟歎息云姬自後幽憤悽惻俱托之詩或小詞而夫人後亦旋宦遠方姬益寥闃遂感疾婦命醫來仍遣婢捧藥至姬佯感謝婢出擲藥牀頭嘆曰吾即不願生亦當以淨體

奴依作劉安雞犬豈以一盂鴆斷送耶然病益不支水粒俱絶日飲梨汁盞許益明妝冶服擁襆欲坐或呼琵琶婦唱盲詞以遣雖數暈數醒終不蓬首偃臥也忽一日語老嫗曰可傳語寃業郎覓一良畫師來師至命寫照寫畢攬鏡熟視曰得吾形似矣未盡吾神也姑置之又易一圖曰神是矣而風態未流動也若見我而目端手莊太矜持故也姑置之命捉筆于旁而自與嫗指顧語笑或扇茶鐺簡圖書或代調丹碧諸色縱其想會久之復命寫圖圖成極妖纖之致

笑曰可矣師去郎取圖供榻前爇名香設梨酒奠之曰小青小青此中豈有汝緣分耶撫几而泣淚雨潸潸下一慟而絕時萬曆壬子歲也年纔十八耳哀哉人美于玉命薄于雲瓊蕊優曇人間一現欲求如杜麗娘牡丹亭畔重生安可得哉日向暮生始踉蹌來披帷見容光藻逸衣袂鮮好如生前無病將忽長號頓足嘔血升餘徐簡得詩一卷遺像一幅又一緘寄某夫人啓視之敘致悽惋後書一絕句生痛呼曰吾負汝吾負汝婦聞恚甚趨索圖乃匿第三圖偽以第

一圖進立焚之又索詩詩至亦焚之廣陵散從茲絕矣悲夫楚焰成烈何不以紀信誑之則非不在婦又在生耳及再簡草稿業散失盡而姬臨卒將取花鈿數事贈姬之小女襯以二紙正其詩稿得九絕句一古詩一詞倂所寄某夫人者共十二篇古詩云雪意閣雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛顛筆落窗外松嵐秀處當我樓垂簾只愁好景少捲簾又怕風繚繞簾捲簾垂底事難不情不緒誰能曉爐烟漸瘦剪聲小又是孤鴻唳悄悄絕何云稽首慈雲大士前莫生

西土莫生天厭薦一滴傷枝水灑作人間並蒂蓮春

衫血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹

一時應變杜鵑花新粧竟與畫圖爭知在昭陽第幾

名瘦影自臨秋水照卿須憐我我憐卿西陵芳草騎

驎驎內使傳來喚踏春盃酒自澆蘇小墓可知妾是

意中人冷雨幽窗不可聽挑燈閒看牡丹亭人間亦

有癡于我豈獨傷心是小青何處雙禽集畫闌朱朱

翠翠似青鸞如今幾箇憐文彩也向秋風鬭羽翰脈

脈溶溶灎灎波芙蓉睡醒欲如何妾映鏡中花映水

不抑愁思淡謂世人欲愁至江山文物助之猶擲珠衆後
收。直得樓前身一死。香倫煩惱蘇風流。郡心不畏兩
峰高。昨夜慈觀人夢。遂見說浙江潮有信。浙潮爭似
廣陵潮。其天仙子詞云。文姬遠嫁昭君塞。小青又續
風流債。也虧一陣黑罡風。火輪下。抽身快。單單別別
清涼界。原不是鴛鴦一派。休算做相思一樂。自思自
解。自商量。心可在。魂可在。着衫又撚裙雙帶。與某夫
人書云。元元叩首。瀝血致啓夫人台座下。關頭祗帳。
迴隔人天。宦舍辰辰。當非寂度。馳情感往。瞻勝慈雲。

分燠爐寒如依膝下槃身百體未足云酬嫦娣娥娥無恙猶憶南樓元夜看燈諸姨指畫屏中一憑欄女曰是妖娆兒倚風獨盼恍惚有思當是阿青妾亦笑指一姬曰此執拂投鬟偷近郎側將無似娣于時簫彩尋歡纏綿徹曙衛夜卿風流雲散遂有今日乎眷流仙槎北渡斷梗南棲信語嗟聲日爲三至漸乃稍詞含吐亦如尊青云云竊揆鄙衷未見其可夫僻肆蓄心餓狸悲鼠此値供其換馬不卯辱以當壚去則溺絮風中住則幽蘭霜裏蘭因絮果現業誰淺若

僾視髮空門洗粉浣慮而艷思綺語觸緒紛來正恐連性雖胎荷絲難殺又未易言此也乃至遙笛哀秋孤燈聽雨雨殘笛歇謖謖松聲羅衣壓肌鏡無乾影晨淚鏡潮夕淚鏡汐今茲鷄骨殆復難支痰灼肺然見粒而嘔錯情易意悅憎不剛老母姊弟天涯悶絕嗟乎未知生樂焉知死悲慨促歡淹無乃非達妾少受天頡機警靈速豐茲嗇彼理詎能雙然而神爽有期故未應寂寂也至其淪忽亦匪自今結構以來有宵靡旦夜臺滋味諒不殊斯何必紫玉成烟白花飛

蝶乃謂之死哉或軿車南返駐節維揚老母惠存如妾之受阿柰可念幸終垂憫疇昔珍贈悉令見殉實錮綉衣福是所賜可以超輪消劫耳然小六娘竟先期相俟不變無件附呈一絕亦是鳥語鳴哀其詩集小像托陳媪好藏覓便馳寄身不自保何有于零膏冷翠乎他時放船堤下採梅山中開我西閣門坐我綠陰牀彷生平於響像見空幃之浟颺是耶非耶其人斯在嗟乎夫人明冥魂路永從此辭玉屧珠顏行就塵土興思及此慟也何如元元聲音評首十後附

絕句云白絹廻腸寫淚痕重來惟有舊朱門夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂生之戚某集而刻之名曰焚餘

張山來曰紅顏薄命千古傷心讀至送鴆焚詩處恨不粉妬婦之骨以飼狗也○又曰小青事或謂原無其人合小青二字乃情字耳及讀吳■紫雲歌其小序云馮紫雲爲維揚小青女弟歸會稽馬髦伯則又似實有其人矣卽此傳亦不知誰氏手筆吾友殷日戒勞影憶爲支小白作未知是否

姑闕疑焉

義猴傳　　　　　　宋　曹射陵

建南楊子石袍告予曰吳越間有髯乞子編茅為舍居于南坡嘗畜一猴教以盤鈴傀儡演于市以濟朝夕每得食與猴共雖嚴寒暑雨亦與猴俱相依為命若父子然如是者十餘年乞子老且病不能引猴入市猴每日長跪道旁乞食養之久而不變及乞子死猴乃悲痛旋繞如人子躃踊狀哀畢復長跪道旁悽聲頫首引掌乞錢不終日得錢數貫悉以繩錢入市中至棺肆不去匠果與棺仍不去伺擔者輒牽其

衣襁褓者為舁棺至南坡殯丐子埋之猴復于道旁乞食以祭祭畢遍拾野之枯薪廪于墓側取向時傀儡置其上焚之躍長啼數聲自赴烈燄中死行道之人莫不驚嘆而感其義爰作義猴塚

張山來曰有功世道之文如讀徐阿寄傳

卷一終